

SUB®

中国演艺设备名优品牌

SUB 小飞鸟系列电脑调光台

操作说明书

广州先飞影视设备有限公司

VER2020.7.5

第一章 操作光路

1、在使用调光台时，应先推上全台总控推杆，设置好调光台最大输出亮度。若要使用分控，集控、点控或效果功能，请推上对应总控或总亮度推杆。

以后的章节不再提示。

2、当调光台刚启动时，看右边分控翻页键，1号页键亮，12系列的分控推杆对应1-12光路，24系列的分控推杆对应1-24光路，48系列的分控推杆对应1-48光路，72系列的分控推杆对应1-72光路，此时操作分控推杆，即开出1-12（24、48或72）光路；注意12这个数字要根据您调光台的系列型号配置，如是48分控，则是对应光路1-48路，是24分控的，则是对应光路1-24，是72分控的，则是对应光路1-72，以下都以12路为例，不再赘述。

3、按2号页键亮，此时分控推杆对应13-24光路，，即开出13-24光路；同样，根据您的调光台分控推杆数不同，如是48分控型，则现在是49-96路；是24分控型的，则对应光路是25-48；是72分控型的，则对应光路是73-144操作分控推杆；以下以此类推；

4、如果同一推杆，在上一页已推了上去没有到底归零，要让它现在在本页能使用，则要推到顶后再拉下到底归零，然后再往上推才有效，此时不会影响原来该号推杆在上页开出的光路；

如第1页时开了23路到30%，对于72分控型，第2页要开95路，正好也使用23号分控杆，此时需将23号分控推到顶，然后拉下到底才能推出是95路，但此时在上页开出的23光路30%亮度并不会受影响；

5、操作更多光路，按以上类推。但受您购买的调光台的光路数限制；

6、如果您的调光台没有页键，则分控开出的光路始终上述同第1页相同。

7、如果翻页过去后，原来页里有光路没有关掉，则有光路没有关掉的页键指示灯会有闪动提示；

8、推分控推杆时，看本机液晶显示器有亮度提示，同时看外面灯光，到需要亮度即可；

9、无论集控、效果还是分控开出的灯，只要现场有灯亮着想关掉它，在现场屏时，只要用以下方式即可关掉：

按清光路键，再输入光路编号，再按确认（*）即可。

10、对于既用分控也用集控和效果开出的光路，谁开出大就按谁的亮度输出。

特别说明：如果有时发现推了分控，没有灯亮，请注意是否是如下情况并参照如下处理：

- （1）检查调光台是否在关机状态，关掉电源重新开机；
- （2）检查调光台全台总控推上没有，正常使用调光台需先开总控；
- （3）检查调光台的分控总控推上没有，要正常使用分控，必须推上分控总控；
- （4）检查总控推杆上面的 BLACKOU 切光键有没有闪动，若在闪，则调光台正在切光状态，

按一下该键，灯灭掉即可；

（5）检查分控总控推杆上面的 BLACKOU 切光键有没有闪动，若在闪，则全部分控正在切光状态，按一下该键，灯灭掉即可；

（6）看一下液晶显示器最下面一行是不是空的，即有没有字，若有则调光台可能正在等待你的操作指令，若不想有作任何指令操作，则按 CLEAR 键清空指令即可。

第二章 集控 (SUB) 的使用

调光台有 24 个集控推杆，集控可把多个光路记录在一起受一根推杆控制。同时集控杆可以翻 8 页，每页均可记录不同的集控，而且每页的编号就如同分控翻页一样，编号都不相同，非常便于记录和操作使用。注意 SUB 小飞鸟系列调光台每个集控里最多可记录 100 个光路，而且每个光路的亮度均可不同，操作时按比例输出

1. 记录集控

(1) 用分控推出所需光路到确定亮度，然后按集控记录 (SUB-REC) 键，再按集控推杆对应下面的点控键即可，即记入到对应集控中；注意此时液晶显示同步显示。

注意按下集控记录 (SUB-REC) 键时，看集控推杆点控键的指示灯，若亮闪则表示已有程序在里面。

(2) 若该集控中已有内容，则液晶显示，“需要更新？(ARE YOU SURE?)”，按清除 (CLEAR) 则取消操作，按确认 “*” 即记入新内容。(以后的记录等操作都类似此提醒或操作)

(3) 上述操作均可在按集控记录 (SUB-REC) 键后，输入数字编号即 1-24 再按确认 “*” 即记到数字标示的集控中；

指令若有输入错误，按清除 (CLEAR) 键可清掉刚键入的指令，类似于电脑的 BACKSPACE 键。

记录到集控中的每一路亮度均可不同，用集控推杆开出时，各路按记录时的亮度比例输出

例 1：光路 6，8，10，13 控制灯为所有红光，记录在一起控制，由集控杆 2 控制，即作为集控 2，操作如下：

方法：1) 确认推上了全台总控、分控总控和集控总控，所有分控杆都在零位。

2) 把 6、8、10、13 推杆都推到顶，因为是最后推的 13，所以现在液晶显示是 13 路

的亮度。

3) 按集控记录 (SUB-REC) 键，再按集控 2 下的点控键，即记录完成。此时集控 2 下的点控键上的指示即亮起来。

也以可用集控记录 (SUB-REC) 2 * 记录

注意光路亮度为 0 时，则不会被记入集控中。

2、集控的修改：

记录新的内容到某一集控中，原有的内容即被新的内容取代，即修改了原有的集控。

如果某个集控要修改一、两路，则可用清除光路法清除掉不需要的光路，然后再记录一次即修改。

3、删除集控：

要清除掉某个集控为空，则按清除集控键，然后输入集控编号，按确认键 (*) 即可。注意液晶显示器会提示问题，若确要清除，则再按一次*键，若不想清除，则按 CLEAR 键即可。

4、集控推杆

使用集控推杆即可操作记录的集控，推出即把记录的光路按集控的比例开出来了。

5、集控翻页：

调光台的集控可以翻 8 页，每页都可以记录不同的内容。按集控翻页 键，看集控页显示 (用数码管显示)，即可知页数，每页均可记录不同的集控。在集控页旁用一位数码管显示页

在上一页开出的推杆，到第 2 页时要拉到底后或推到顶后才可操作本页的，同样，返回到原页，有原来开出的灯，也要拉到底再推到顶后才能操作，翻页时，前页开出的灯亮度不变。只有按上述操作开出亮度超过原有亮度后才能操作它。

第三章 效果 FX 的使用

调光台常规配置追逐 (CHASE) 效果, 即通常所说的跑灯效果; 即是一个灯接一个灯的依次亮, 亮到最后一步后, 又从第一步开始, 依次循环, 亮的只是该步骤的一个灯 (或一组灯)。

注意 SUB-小飞鸟调光台的最多可记录 16 个效果, 每个效果果最多可达 100 步, 每个步里最多可记录 100 个光路, 而且每个光路的亮度都可以不相同。

1、记录一个效果:累进记录法

先按效果速度推杆选好速度开好灯, 每步速度都可以不同。记录效果编号 1, 即是效果 1 的第 1 步, 再开另外灯, 再按记效果 1, 即是记录第 2 步,

X 为效果编号, 范围为 1—16, Y 为效果步骤编号, 范围为 1—100。

例: 设置光路 1 到 5 依次亮暗为一个追逐效果, 亮度均为 60%。

- (1) 确认推上了全台总控和分控总控, 所有分控杆都在零位, 为了方便学习, 此时调速度的时间推杆为 1 秒, 调时间推杆时可看显示器指示。 **要注意跑灯效果必须操作效果速度推输入每步时间。每步的时间都可以不同。**

- (2) 推上分控 1 到 60%

- (3) 键入 效果记录 (FX-REC) 1 *,

即记下了效果 1 的第 1 步,

注意此时效果操作盘处, 键 1 的灯亮起来

- (4) 拉下分控 1, 推上分控 2 到 60%

- (5) 再键入 效果记录 (FX-REC) 1*,

记下效果 1 的第 2 步。

- (6) 拉下分控 2, 推上分控 3 到 60%

- (7) 再键入 效果记录 (FX-REC) 1 *,

记下效果 1 的第 3 步。

(8) 以此类推, 记录好其它步骤。

记录时, 每一步效果可有多个光路, 各光路的亮度可不同, 均可记录进入效果。

2、运行效果操作功能

(1) 运行: 注意有灯亮表示有效果; 按对应编号的效果键即可运行。如接前述, 按效果键 1, 该键红灯快速闪动, 表示正在运行; 此时指示灯即同步工作;

(2) 暂停: 按对应正在运行的效果键即可暂停正在运行的效果, 如此时按效果键 1, 即可让效果暂停运行, 效果指示灯的红灯慢闪;

(3) 停止: 按停止 STOP 灯亮, 再按对应效果键, 该效果即完全停止, 指示红灯不闪动。

(4) 换方向: 按方向键灯亮, 再按对应正在运行的效果键即按记录的顺序反向运行;

(5) 调速

1) 先现场运行需要调速的效果;

2) 按调速键灯亮,

3) 按对应的效果键;

4) 此时将效果操作盘的 SPEED 杆拉到底再往上推即变速, 可以即时观察效果步运行变快或变慢, 液晶同时显示时间情况。

5) 再按速度键, 然后按该效果键即脱离调速状态, 注意此操作为临时修改; 并没有将修改后的时间存入到内存里;

6) 若要存入修改后的速度, 即在前述调速观察运行状态时, 按存速度键即将存储修改后的速度, 此时就算您停止了效果的运行, 然后再运行效果, 都将按存储后的速度运行。

7) 注意如果您记录时的效果各步时间不同, 但若修改了速度后, 则各步将以修改后的相同速度运行;

(6)手控

当把速度推杆拉到底时，为手控走程，按一下该效果键即走一步，这样可实现人工节奏走灯；

(7) 用于电脑灯控制的独立状态：该状态时，效果输出不受总控影响,独立输出,可用于电脑灯等效果器的状态控制和编程.

- 1) 要操作效果独立，该效果必须在停止状态，暂停状态也不行;
- 2) 按独立键，该灯亮起;
- 3) 再按需要独立的效果键;
- 4) 此时该效果键的绿灯灭掉，液晶显示该效果独立，该效果即独立于总控工作，不受总控控制，可以方便的控制电脑灯；
- 5) 如果要该效果取消独立，仍受总控控制，则在该效果停止运行时，先按独立键，再按该效果键，该效果键的绿灯又亮起来，此时液晶显示该效果取消独立，它的输出亮度又受总控控制了；

3、删除效果

要删掉某个效果不要了，在效果停止时，按清除效果键，然后输入效果编号，再按确认键 (*) 即可。注意液晶显示器会提示问题，若确要清除，则再按一次*键，若不想清除，则按 CLEAR 键即可。

第四章 Q 场的使用

Q 场即是指对于不同亮度的灯光组成的一个现场场景, 使用 Q 场功能记录到调光台里, 运行时可以依照记录的顺序依次演出运行。Q 场功能的使用可以实现几乎 100% 的灯光场景再现, 而不受操作人员现场失误影响。

SUB 小飞鸟电脑调光台最多可记录 200 个 Q 场, 每个 Q 场最多可记录 100 个不同光路;

1、记录 Q 场

(1) 先开出现场的灯光, 然后按 Q 场记录键, 再输入 Q 场编号, 再按确认键, 即可记录一个 Q 场;

(2) 为确保您本次演出的 Q 场正确, 建设您在本次演出开始记录 Q 场时, 清除当前的所有 Q 场。操作即是: 按清除 Q 场键, 再输入 0, 再按确认键, 液晶显示要清楚全部 Q 场吗, 再按一次确认即可全部清楚。当然, 若您不想清除, 则按一下 CLEAR 键清除指令即可。如果虽然当前的 Q 场你现在不使用, 但需要保留当前的 Q 场以后的演出使用, 则请使用下述第五章的文件操作功能, 将需要保存的 Q 场存储起来。

(3) 注意因为 Q 场的记录比较特殊, 而且非常重要, 所以在操作 Q 场时, 通常会提示您是否需要记录该 Q 场, 如果确实需要, 则按确认键即可;

(4) Q 场的记录, 最好按编号顺序记录, 而且第 1 个 Q 场必须使用编号 1

(5) Q 场的编号, 可使用一位小数, 建议在记录时按整数记录, 而在需要插入 Q 场时, 使用带一位小数输入;

(6) 注意 Q 场运行时是按编号的大小顺序依次运行;

(7) 记录 Q 场时最好用笔记本记好各个 Q 场的编号和对应现场的灯光提示, 以便演出和修改;

(8) Q 场记录举例:

1) 若您当前台子里的 Q 场并不需要, 则先清除全部 Q 场, 见前述。

- 2) 开出光路 1 为 30%, 7 为 80%, 11 为 55%, 作为第 1 个 Q 场灯光;
- 3) 按记录 Q 场键, 然后按 1, 再按确认两次, 记录 Q 场 1;
- 4) 再将光路 1 开到 90%, 7 和 11 关掉到 0, 5 开到 100%, 作为 Q 场 2;
- 5) 按记录 Q 场键, 然后按 2, 再按确认两次, 记录 Q 场 2;
- 6) 再将光路 5 开到 90%, 1 关掉到 0, 3 开到 100%, 作为 Q 场 3;
- 7) 按记录 Q 场键, 然后按 3, 再按确认两次, 记录 Q 场 3;
- 8) 再将光路 3 开到 60%, 5 关掉到 0, 而该场要插入到作为 Q 场 2 和 3 之间;
- 9) 按记录 Q 场键, 然后按 2.1, 再按确认两次, 在 Q 场 2 和 3 之间插入记录了 Q 场 2.1;

2、Q 场数量查询:

按 Q 场操作板的 A 或 B 键, 液晶即可显示现在您共记录了几个 Q 场;

3、操作 Q 场演出

- (1) Q 场控制板, 在主键盘右边, 有 A、B 两个推杆, 推杆左边和上面还有几个功能键; 此时将 A、B 两个推杆都拉到底;
- (2) 加载 Q 场: 按 1, LOAD A 键 (即 A 推杆上面的键), 即将 Q1 加载到了 A 杆里; 液晶会有相应提示; 当然您可以从任何 Q 场开始加载运行, 不一定非得从 1 开始.
- (3) 运行 Q 场: 此时同时推上 AB 两个推杆, 现场灯光演出 Q1, 液晶会有相应显示;
- (4) 再同时接下 AB 推杆, 现场演出 Q2;
- (5) 再同时推上 AB 推杆, 现场演出插入的 Q2.1;
- (6) 再同时拉下 AB 推杆, 现场即演出 Q 场 3;
- (7) 返回: 若此时要让 Q 场返回到上一场, 则按返回键, 即回到 Q 场 2.1, 再按一次返回键, 即回到 Q 场 2;
- (8) 跳场: 若要跳过一个场不运行, 则此时按 CUT 跳过键, 则 Q 场再运行时将不运行 Q 场 2.1, 而直

接运行 Q3;

(9)停止:按 STOP 键,即可停止所有 Q 场运行

4、清除 Q 场

如前所述,按清除 Q 场,再输入编号,即删除该编号 Q 场,如果输入编号为 0,则删除全部 Q 场;

第五章 文件操作

文件操作即是指您编辑的各种程序即集控、跑灯效果和 Q 场文件的备份存储和调用。

SUB 小飞鸟调光台最多允许您本机存储三个文件，即是现场文件 0，备份存储文件 1 和备份存储文件 2，每个文件都可以存储不同的内容（指您编程的集控、效果和 Q 场），注意文件 0 为您现场可以操作和使用的文件，即时修改和编程都是针对文件 0；

1、存文件

若要将现场各程序备份备存，如为文件 1，按存文件键，然后输入 1，按确认，再近确认即可；

2、调文件

如意调文件后现场文件 0 将被调出的存储文件取代。

如现在要调文件 1 给现场使用，按调文件键，输入编号 1，再按确认两次即可调出。

第六章 安全关机

因本调光台使用了类似 WINDOWS 的内嵌操作系统，因此在调光台使用完毕，特别注意不要直接关闭电源开关，否则可能出现丢失程序。

正确的关机顺序是：

- 1、要先按 POWER 键;
- 2、此时显示器显示 “要关机吗?”
- 3、再按* ENTER 确认键即可关机.
- 4、等液晶显示 “感谢您使用” 后，再关电源开关。

在显示器显示 “要关机吗?” 时，若不想关机，则按 CLEAR 键可以取消操作。